

BOLETÍN

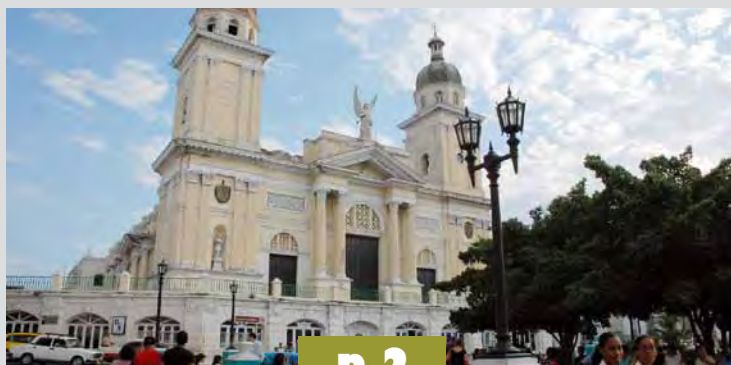
BOLETÍN TRIMESTRAL
DE LA COOPERACIÓN
ESPAÑOLA EN CUBA



Nº2

SUMARIO

ABRIL-2012



p. 2

PROGRAMA BILATERAL Los valores del patrimonio

Entrevista con el arquitecto español Francisco Gómez Díaz sobre el Programa Patrimonio para el Desarrollo en Cuba.

p. 7

GÉNERO EN DESARROLLO Mundo agropecuario: Productoras “perdidas”

Organizaciones No Gubernamentales de Desarrollo se unen en un proyecto que pone la mirada en la mujer rural cubana.

p. 10

AGUA Y SANEAMIENTO De Mantilla a la bahía habanera

p. 11

GÉNERO Y CULTURA Compromiso para el desarrollo

p. 12

GÉNERO EN DESARROLLO Voces que van creciendo

p. 13

BREVES NOTICIOSOS

Los valores del patrimonio

La arquitectura en su vínculo indisoluble con los procesos culturales, sociales y económicos.

El arquitecto español Francisco Gómez Díaz no puede dejar a un lado la pasión cuando habla de La Habana y de tantas ciudades y espacios de Cuba que ha ido conociendo durante años de trabajo sostenido en esta isla del Caribe. Primero con la Junta de Andalucía y, desde finales de la pasada década, con la Oficina Técnica de Cooperación de la AECID en La Habana, el profesor de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla ha ido aportando su conocimiento al patrimonio cubano, con una filosofía que va mucho más allá de la arquitectura.

“Lo que no se conoce, no se valora. Y lo que no se valora, no se conserva”, piensa el coordinador de una serie de guías de ciudades y regiones cubanas que, resultado del trabajo con especialistas de la isla, se ha convertido en un material de consulta imprescindible, altamente apreciado por cualquier persona que logre entrar en contacto con uno de sus ejemplares.

“Es todo un reconocimiento del entorno. No se puede disociar la ciudad ni de su arquitectura, ni de su paisaje. Las guías se adentran en los territorios, siguen la estructura ferroviaria y el significado de las estaciones, los puentes, el viaducto, infinidad de elementos que responden a la lógica de cada momento histórico. Se han convertido en instrumentos muy útiles de conocimiento, que han servido además para valorar a nuestros interlocutores y entender el interés real que tenían en determinados proyectos de colaboración”, añade en entrevista con **AECID.CU** el también Patrono y Secretario de la Fundación Arquitectura Contemporánea.

ESCRIBIENDO LA HISTORIA

Los antecedentes del Programa Patrimonio para el Desarrollo, definido en 2007 como parte del Acta de la VIII Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación entre Cuba y España, se encuentran a inicios de los años 90's del siglo XX, en espacios ya consolidados en la vida cultural habanera como la Alameda de



El Programa Patrimonio para el Desarrollo va más allá de la conservación de los valores arquitectónicos al verlos en su relación con la identidad cultural y la creación de mejores condiciones de vida para la población.

Paula y el Convento de San Francisco de Asís y en esfuerzos de vital importancia para el desarrollo como el Plan Maestro de la Habana Vieja y la Escuela Taller “Gaspar Melchor de Jovellanos”, primera de su tipo en la isla.

Después, cuando la cooperación oficial recesó durante varios años de la primera década de este siglo, el acompañamiento español se mantuvo en no pocos proyectos del sector patrimonial a través de la colaboración descentralizada.

Con esta historia, y la huella que ha ido quedando a lo largo de toda la isla, la nueva etapa se abre con la decisión de apoyar un proyecto de la Oficina del Historiador de La Habana para convertir un edificio del siglo XVII en el primer Centro Especializado de Atención a Pacientes del Mal de Alzheimer en Cuba. Cinco años después, la instalación ya se encuentra en pleno funcionamiento, e incluye como “elemento fundamental” la formación de familiares, en su mayoría mujeres, que “se encargan las 24 horas del día de todos los días del año” de cuidar a estas personas, asegura Gómez.

Y, quizás como un resultado lógico del avance positivo de esta primera experiencia, el arquitecto se suma de forma permanente al programa de Patrimonio para el Desarrollo con “una asistencia técnica continua”, que incluye obras no solo en La Habana sino en otras ciudades como Trinidad, Camagüey y Santiago de Cuba”. A partir de 2008, “vengo aproximadamente cada tres meses y hago un seguimiento completo de todos los proyectos”, afirma antes de adentrarse en los detalles del trabajo.



LA FILOSOFÍA DE UN PROGRAMA

Hasta el momento, el Programa Patrimonio para el Desarrollo ha estado muy centrado en las ciudades con determinada categoría patrimonial. ¿Hay perspectivas de ampliar esa colaboración a otras zonas del país?

En estos momentos, la AECID tiene una solicitud de Baracoa, la Villa Primada, para algunos proyectos en el sector patrimonial y la ciudad de Guantánamo, también en el oriente cubano, ha pedido apoyo para la recuperación del antiguo mercado de abasto de esa urbe, un edificio muy interesante.

Creo que la AECID está recibiendo continuamente peticiones por parte de distintos interlocutores, pero para tomar una decisión deben conjugarse varios elementos. Primero, Cuba tiene un instrumento de funcionamiento - el Ministerio de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera-, que prioriza determinada área porque está más deprimida o porque es más estratégico incidir en ella. Y, en segundo lugar, hay una disponibilidad económica por parte de la Cooperación Española. Entonces hay que conjugar todos esos factores: las peticiones que se hacen, las prioridades del país y las posibilidades reales de la AECID.

¿Cómo definiría la filosofía que atraviesa todo el Programa?

“La conservación de un patrimonio, que no solo es histórico...es urbano, es humano. Se trata de condiciones de vida. No me refiero solamente al hecho físico de una arquitectura, es un concepto mucho

PROGRAMA PATRIMONIO PARA EL DESARROLLO

- **Identidad y diversidad cultural:** el patrimonio cultural resulta determinante para la vertebración, cohesión social y sentido de pertenencia de las comunidades. La defensa de la identidad y diversidad cultural constituye un creciente desafío frente a los riesgos de homogeneización inherentes a la globalización.
- **Mejora de la calidad de vida:** la puesta en valor del patrimonio, sobre todo en el caso del edificado, bajo una óptica social, beneficia directamente a la población.
- **Generación de actividad económica, inversiones y empleo en diversos sectores:** el patrimonio cultural es un recurso potencialmente generador de actividad e ingresos. En algunos casos constituye la fuente principal, cuando no prácticamente única, de desarrollo económico.

más amplio: la idea es apoyar la conservación de un patrimonio, que forma parte de la identidad de determinadas ciudades, junto con la mejora de las condiciones de vida de la población, tanto en el sector de la vivienda social como de los servicios básicos necesarios en ese territorio urbano”.

¿Qué se entiende por vivienda social?

Son viviendas que cumplen con las condiciones básicas de habitabilidad porque tienen un espacio reducido, de unos 70 metros cuadrados útiles.



Además de la creación del Centro Especializado de Atención a Pacientes del Mal de Alzheimer de Cuba, la cooperación con la Oficina del Historiador de Ciudad de La Habana incluye el proyecto “Viviendas sociales en La Habana Vieja”. La intervención deberá beneficiar a personas de la tercera edad que residen en edificios con notables deficiencias estructurales y funcionales.

La AECID también apoya los proyectos “Potenciar el desarrollo del Gabinete de Restauración y Conservación de bienes muebles en La Habana Vieja” y “Acceso al Patrimonio documental de la nación” que se atesora en el Centro Histórico de La Habana.

“Lo que no se conoce, no se valora. Y lo que no se valora, no se conserva”, Francisco Gómez Díaz.



Entonces, no son viviendas de lujo, ni comparables con muchos apartamentos que pueden encontrarse en La Habana. Son espacios muy ajustados, pero con parámetros de habitabilidad bastante interesantes y la intención de resolver el problema de la vivienda al mayor número de personas posible en un mismo edificio.

O sea, ¿se trata de rescatar inmuebles respondiendo, al mismo tiempo, a una necesidad social importante?

La rehabilitación de viviendas es algo que siempre se tiene en cuenta en ciudades como La Habana y todo lo que se hace para mejorar las condiciones de vida de la población tiene una repercusión social importantísima. Son cosas que se notan mejor fuera de la capital porque las escalas son menores y la gente se implica más directamente en los proyectos.



En la ciudad central de Trinidad, un proyecto con apoyo de la AECID permitirá la recuperación de un inmueble del siglo XVIII y su uso como factor de desarrollo. La rehabilitación de la Casa Malibrán, uno de los pocos ejemplos de inmuebles trinitarios de dos niveles, incluye la creación del Centro de Documentación del Patrimonio Cultural de dicha ciudad, institución donde se habilitará un sistema de protección de documentos, a través de acciones de restauración y digitalización.



En Santiago de Cuba, segunda ciudad en importancia de la isla, se trabaja en la recuperación de la Farmacia Bottino, verdadera insignia de las droguerías santiagueras que data de 1887. El proyecto incluye la consolidación del funcionamiento de la Escuela Taller “Ugo Luisi”. Una vez rehabilitado el inmueble, se pretende rescatar su función histórica con el establecimiento de servicios de medicina homeopática y convencional.

En la ciudad oriental, la AECID también realizó una asistencia técnica especializada al proceso de planificación y gestión urbana, a cargo de la Oficina del Conservador.

RED DE OFICINAS DEL HISTORIADOR Y DEL CONSERVADOR DE CUBA

Articuladora de las entidades especializadas en la gestión urbana y la preservación del patrimonio cultural en las ciudades de La Habana, Santiago de Cuba, Trinidad, Camagüey y Cienfuegos; la Red responde a la necesidad de establecer un mecanismo formal de intercambio permanente de información entre instituciones encargadas del patrimonio urbano y arquitectónico, en aras de lograr indicadores únicos, compatibles y transparentes, que faciliten la adopción de acciones más efectivas para la protección del patrimonio histórico y urbano.

La iniciativa, que tendrá en cuenta otras experiencias internacionales en este terreno, incluirá además la divulgación de sus resultados mediante un portal de internet, boletines electrónicos y otras publicaciones. Asimismo, tiene en cuenta la adquisición de equipamiento informático, talleres temáticos de contenido de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba, cursos de capacitación y participación en eventos internacionales



Cienfuegos es una de las ciudades patrimoniales que se integran a la Red.



En Camagüey se trabaja en el proyecto “Equipos y prácticas arqueológicas para la Escuela Taller de la Oficina del Historiador de la Ciudad”. La iniciativa apunta al fortalecimiento del trabajo formativo de la Escuela de Oficios “Francisco Sánchez Betancourt” a través del acondicionamiento material de las especialidades de carpintería, forja, albañilería y pintura mural, la creación de condiciones para el desarrollo de la especialidad de arqueología y el desarrollo de una investigación práctica en el primer asentamiento de la villa, conocido como Pueblo Viejo, en la bahía de Nuevitas.

Siempre reconforta ver cómo la inversión que se hace -y que sale de los impuestos de los ciudadanos españoles-, al final sirve para algo...vale la pena.

PARA LA MEMORIA

Los proyectos en ejecución o acordados dentro del Programa Patrimonio para el Desarrollo representaron, aproximadamente, el cinco por ciento del total de la Ayuda Oficial al Desarrollo destinada por la AECID a Cuba durante la VIII Comisión Mixta Hispano-Cubana de Cooperación. Según consta en la Memoria de estos años, a los proyectos se sumaron, además, la canalización de recursos de la iniciativa ART que, mediante el Programa de Desarrollo Humano Local, del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo,

han servido para apoyar algunas actuaciones en la Escuela Taller de la ciudad central de Cienfuegos.

Además de la creación de la Red de Oficinas de Centros Históricos en Cuba, un mecanismo horizontal para articular a las entidades especializadas en la gestión urbana y la preservación del patrimonio cultural en varias ciudades de la isla, el arquitecto Francisco Gómez resalta “el aspecto de formación, de los cuadros técnicos, del personal trabajador de las distintas oficinas de historiadores y conservadores, y de los alumnos de las escuelas taller, urdimbre necesaria para entretejer este palimpsesto de proyectos y beneficiarios, junto con el resto de la población, de la cooperación en materia de Patrimonio para el Desarrollo impulsados por la AECID”.

Mundo agropecuario: Productoras “perdidas”

Un proyecto de ACPA y ONGD españolas se propuso limar las brechas de género en los campos cubanos.

Un mundo de hombres. Esa ha sido la definición histórica de los campos cubanos y poco más de medio siglo después de una profunda transformación social, que puso también a las mujeres en el centro de las dinámicas de la isla, persiste en los entornos agropecuarios una historia de tabúes y críticas hacia ellas y a su incorporación a labores consideradas “rudas” o “de hombres fuertes”.

Unas pocas cifras ilustran la situación: estadísticas del Ministerio de la Agricultura, citadas a fines del pasado año por la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA), refieren que la fuerza femenina en el sector agrícola del país supera apenas el 19 por ciento del total de trabajadores, apenas un 17 por ciento de los puestos de dirección están ocupados por mujeres y ellas dirigen solo el 6 por ciento de las Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC), una de las formas de organización productiva presentes en el agro de la nación caribeña.

Para Teresa Planas, presidenta de la ACPA, “resultados de investigaciones nos confirmaron que aún existen contradicciones en las que urge trabajar para revertir las desigualdades entre hombres y mujeres”.

Dilcia García, encargada del Programa de Género de la organización, coincide con Planas y comentó con AECID.CU cómo todavía no logran hacer visible el trabajo de las mujeres ni su aporte a la producción animal. “Muchas veces los asociados a las organizaciones de base son los hombres, aunque en realidad quienes crían a los conejos, las aves de corral, y otros animales son las mujeres”, explicó.

BUSCANDO CAMINOS

Justo en busca de caminos para borrar esas y otras inequidades nació el proyecto “Fortalecimiento institucional para la implementación de una estrategia de género en cooperativas agropecuarias”, ejecutado por la ACPA y las organizaciones no gubernamentales Mundubat y ACSUR Las Segovias, con financiamiento de la Agencia Española para la Cooperación Internacional y el Desarrollo (AECID) y la Comunidad Autónoma de Murcia.



Visibilizar la labor de las mujeres en los espacios agropecuarios fue también objetivo de la ACPA.

Actualmente en proceso de cierre y evaluación, abarcó cinco regiones del país: las provincias orientales de Granma, Las Tunas y Camagüey; junto a la más occidental Mayabeque, y el municipio especial de Isla de la Juventud.

La iniciativa tuvo también el respaldo de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), el Ministerio de Agricultura, la Asociación de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF), y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), entre otras instituciones y organizaciones cubanas.

Cuatro UBPC, la Papi Lastre, de la provincia de Granma; la 10 de Octubre, de Las Tunas; La Paz, en Camagüey, y la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Crucero Aurora, en Mayabeque, protagonizaron procesos de revisión de sus estructuras para implementar un enfoque de género, pero también recibieron capacitaciones para sensibilizar y abrir los ojos a verdades tapiadas por muchos años de patriarcado y sus herencias enraizadas en los entornos rurales.

Según García, tres objetivos capitanearon todos los empeños: fortalecer el respaldo institucional desde ACPA para introducir los enfoques de género en el trabajo cotidiano, mejorar las capacidades y sensibilidad del personal de la organización en ese sentido y desarrollar luego acciones específicas para mujeres en busca de igualdad de oportunidades.

Para Idalmis Ochoa Almaguer, integrante del secretariado de la ACPA en Las Tunas y directora del proyecto en esa provincia, fue un proceso largo y difícil. “Y ahora es que estamos empezando a ver los primeros resultados, pues hace apenas dos o tres años no se hablaba de género en estos espacios”, aseveró.

MUJERES EN EL SURCO

Datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) indican que 43 por ciento de los agricultores del mundo son mujeres.

En Cuba, esta proporción ha ido creciendo en los últimos años, aunque aún se mantiene por debajo de la cifra global que maneja la FAO. En julio de 2009, fuentes del Ministerio de la Agricultura (MINAG) precisaban que las mujeres representaban poco menos del 19,2 por ciento del más de un millón 340.000 trabajadores del agro, sumados el sector estatal y el cooperativo. Hacia febrero de 2011, la cifra ya se había incrementado hasta un 23 por ciento, según reportes oficiales.

Así, se estima que la cantidad de mujeres que laboran en las cooperativas agrícolas de Cuba creció como parte de una meta de inclusión femenina en este sector, encauzada por la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) y la Federación de Mujeres Cubanas (FMC). Aunque tanto en las Cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA), como en las de Crédito y Servicios (CCS) se ha incrementado el número de asociadas, es en estas últimas donde el avance es mayor, según el diario cubano Granma.

Sin embargo, ellas siguen siendo minoría entre quienes han pedido tierras en usufructo en la isla, al amparo del Decreto-Ley 259, emitido en 2008 para ese efecto. Hasta febrero de 2011, habían sido beneficiadas por ese decreto unas 11.249 mujeres.

Las cifras son alentadoras pero no visibilizan otras inequidades como que ellas, aun insertadas en el trabajo agropecuario, se desempeñan mayoritariamente en labores que constituyen una extensión del trabajo doméstico, situación que suele aceptarse acríticamente, genera pocos ingresos y representa espacios menores de poder, indica un estudio de las investigadoras Niurka Pérez Rojas y Dayanni Romero, del Equipo de Estudios Rurales de la Universidad de La Habana, titulada “Mujeres y Ruralidad: inserción femenina en organizaciones agropecuarias (cooperativas-colectivas) cubanas”.



Las estudiosas explican que no pocas cubanas suelen reproducir en los espacios agrícolas el rol tradicional de “cuidadoras” y a menudo asumen actitudes pasivas ante las decisiones productivas tomadas por los varones (cónyuges, padres, hijos, hermanos). Todo eso las posiciona, fundamentalmente, como fuerza de trabajo no remunerada, invisibiliza su aporte a la unidad productiva y les deja escaso tiempo libre, concluyeron.

Coinciden otras investigaciones en que los obstáculos fundamentales para el empoderamiento de la mujer rural siguen estando en la sobrecarga de responsabilidades domésticas.

Dentro de la ACPA en particular, un sector también predominantemente masculino, los empeños del proyecto de género han logrado que actualmente el 36 por ciento de los órganos de base de la organización son dirigidos por mujeres, quienes representan el 42 por ciento en la coordinación del trabajo de la asociación en los municipios y alcanzan el 25 por ciento entre presidentes de las sociedades de producción en el país, cifras que están en camino de aumentar.



“Pero logramos establecer una planificación estratégica con enfoque de género para la UBPC 10 de Octubre, hasta 2015, que incluye la incorporación de más mujeres a labores productivas, pero también a puestos de dirección en el sector”, detalló Ochoa Almaguer.

SUSTITUIR IMAGINARIOS

A cargo de la coordinación del proyecto en la provincia de Granma, Trinidad Sierra Zambrano, por su parte, cuenta de otras ganancias: “Con el amparo del proyecto hemos trabajado, incluso, en la búsqueda de variantes para llevar los temas de género vinculados al espacio productivo a los medios de comunicación, desde una real perspectiva de género”,

Para ello, han desarrollado talleres y debates con periodistas y comunicadores para borrar del imaginario esa mirada popular que identifica a “campesinos y vaqueros como rudos, fuertes, soberbios y laboriosos”, pues esos estereotipos los limitan a

una masculinidad inflexible que entorpece la visión crítica de las relaciones de género.

“También contribuyó a la creación en la provincia de un grupo coordinador de género integrado por 12 profesionales de distintas disciplinas, quienes cuentan con la preparación académica para implementar la estrategia que queremos en el sector agropecuario, con la colaboración de otras organizaciones como la FMC”, agregó Sierra Zambrano.

Teresa Planas aseguró a AECID.CU que esta iniciativa conjunta fue compleja de desarrollar, pero también significó una manera de “identificar otras brechas que aún están presentes en el sector y desarrollar acciones concretas para reducirlas en el contexto metodológico e incluso normativo al interior de la asociación”.

En este contexto, dijo que la ACPA está inmersa en un proceso continuo, a futuro, para incorporar la perspectiva de género al interior de la organización y en todos los programas que promueve, lo que garantiza sostenibilidad a este proyecto que estamos cerrando.

¿QUÉ DEJA EL PROYECTO?



Según un balance realizado en la ACPA, son muchas las ganancias:

- Fueron revisados los documentos rectores de la organización (estatutos y reglamentos), análisis del cual quedó un dictamen propuesto para incorporarle a todos la perspectiva de género.
- A partir de la sistematización de la implementación de la Estrategia de Género fueron identificadas buenas prácticas para el trabajo futuro.
- Fue acordado un protocolo para la incorporación de la perspectiva de género en la formulación de los proyectos de cooperación y en el proceso de monitoreo de los mismos y de las filiales provinciales.
- Se diseñó una campaña de comunicación y sensibilización sobre equidad de género, conformada

por un juego de pancartas, afiches y forros de libreta, que aborda los temas del empleo, acceso a cargos de dirección, violencia contra las mujeres y corresponsabilidad en el ámbito familiar.

- Capacitaciones y proceso de sensibilización orientado a dirigentes y personas con capacidad de decisión en el sector.
- Fue editado un libro con todos los materiales de capacitación impartidos por la Cátedra de la Mujer de la Universidad de la Habana y se elaboró un Manual de Estilo para el uso del lenguaje no sexista y manejo adecuado de las imágenes en las publicaciones que produce la organización.
- Fue seleccionado el logotipo del Programa de Género de la ACPA, mediante un concurso dirigido a mujeres diseñadoras.
- A fines de 2011, sesionaron las Jornadas de la Mujer Rural, que constituyeron un fructífero intercambio de saberes y experiencias entre mujeres productoras de Cuba y otros países, encuentro a partir del cual se generó una multimedia.
- Fue destinado un fondo para financiar iniciativas generadas por mujeres y para mujeres y se fortalecieron las relaciones de cooperación en temas relevantes de género entre la ACPA, ACTAF, FMC, ANAP y el Ministerio de la Agricultura.

AGUA Y SANEAMIENTO

De Mantilla a la bahía habanera



La carga contaminante que llega a la rada habanera ha disminuido en casi 60 por ciento en los últimos 15 años. Sin embargo, en 2011 ascendían a 103 las fuentes que todavía aportan desechos al estuario.



ENLACES EXTERNOS:

- [Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos](#)
- [Fondo de Cooperación para Agua y Saneamiento](#)

Conocido mundialmente como “la cuna” del detective más famoso de Cuba, el Mario Conde de las novelas policíacas del narrador y periodista Leonardo Padura, el barrio periférico habanero de Mantilla se beneficiará de un programa del Grupo de Trabajo Estatal de la Bahía de La Habana (GTE-BH) que busca mejorar “la gestión integral del agua en las cuencas tributarias de las bahías” de la capital de la isla y de la oriental ciudad de Santiago de Cuba.

Mantilla será la primera, de cuatro comunidades periurbanas de la urbe, en acoger la construcción de una planta de tratamiento de aguas residuales, acción que deberá contribuir al saneamiento ambiental del barrio y, sobre todo, a la necesaria descontaminación de la bahía habanera. A esta obra, prevista para este año 2012, se sumarán a partir de 2013 las plantas de San Matías, La Prosperidad y el reparto Monterrey,

El programa, que cuenta con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), forma parte del Fondo de Cooperación para Agua y Saneamiento, una iniciativa de España para contribuir a la reducción a la mitad de la proporción de personas sin acceso sostenible al agua potable y a servicios básicos de saneamiento, persiguiendo para 2015 la meta C (Reducir a la mitad, para 2015, la proporción de personas sin acceso sostenible al agua potable y a servicios básicos de saneamiento) del Objetivo de Desarrollo del Milenio 7, relativo a la sostenibilidad del medio ambiente.

Desde 2009 el aporte comprometido de este Fondo a Cuba supera los 12 millones de Euros.

Como parte de las actividades previstas dentro de la iniciativa del GTE-BH, del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2011 se realizó, en el Hotel Ambos Mundos de La Habana, el “Taller Internacional sobre el saneamiento en zonas periurbanas”. Además de la presentación del proyecto, el encuentro incluyó conferencias sobre aguas residuales, saneamiento, la Bahía de la Habana y su cuenca tributaria.

Asimismo, sirvió para conocer los servicios de los proveedores de tecnologías interesados en los procesos de licitación del proyecto a través de las presentaciones de variadas empresas.

Según información aportada a este boletín por Manuel Gil Martínez, Responsable de Sostenibilidad Ambiental y Cambio Climático en la Oficina Técnica de Cooperación de la AECID en Cuba, “el último día del taller se llevó a las instituciones y empresas a visitar las cuatro comunidades donde se instalarán las plantas de tratamiento”, con el objetivo de que las empresas pudieran conocer “el problema in situ” para hacer sus propuestas.

La visita fue guiada por los proyectistas de las plantas, pertenecientes al Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH), organismo encargado de los proyectos de agua y saneamiento en Cuba e inversionista principal del proyecto por la parte cubana.

GÉNERO Y CULTURA

Compromiso para el desarrollo



Teresa Lara e Isabel Moya (de izquierda a derecha) en la presentación del libro "Mujeres en tránsito".



ENLACES EXTERNOS:

- [AECID en Cuba](#)
- [Programa de Género en Desarrollo](#)
- [Consejería Cultural de la Embajada de España en Cuba](#)

La XXI Feria Internacional del Libro de Cuba se convirtió, este año 2012, en un escenario propicio para mostrar el compromiso de la Cooperación Española con la promoción de la equidad de género. Así fue vista la presentación, el 11 de febrero, del libro "Mujeres en tránsito", de la economista cubana Teresa Lara, y de la Sección de Género de la Mediateca de la Embajada de España en Cuba.

La obra de Lara, que contó con el apoyo de la AECID desde su gestación y se ha convertido en poco tiempo en una referencia imprescindible para los estudios de género en la isla, fue respaldada en la Feria por un panel integrado por Isabel Moya, Directora de la Editorial de la Mujer, Norma Vasallo, Presidenta de la Cátedra de la Mujer de la Universidad de la Habana, y Gemma García, Responsable de Proyectos de Desarrollo Local y Equidad de Género de la Oficina Técnica de Cooperación de la AECID en Cuba.

Con aportes importantes con categorías como "trabajo total", un índice inédito que valoriza el conjunto de la labor femenina dentro y fuera del hogar, "Mujeres en tránsito" aporta miradas analíticas y estadísticas desagregadas por sexo sobre tendencias demográficas como la fecundidad, la nupcialidad-divorcialidad y las migraciones, de la mano de procesos como la participación social y política de las mujeres, así como la conciliación de la vida laboral y familiar.

Paralelamente, ese mismo día fue presentada la Sección de Género de la Mediateca de la Embajada de España en Cuba, enriquecida gracias a la donación altruista de instituciones como el Centro de Investigaciones Sociológicas de España - la institución española más importante en materia de investigación social- y, por la parte cubana, la Editorial de la Mujer y el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. El objetivo fundamental de la iniciativa consiste en que estos materiales puedan estar a disposición de quienes investigan o trabajan el tema de la equidad de género en Cuba.

"Uno de los elementos fundamentales de la desigualdad entre mujeres y hombres es la invisibilización a la que, durante siglos, se ha condenado a éstas en el mundo público. Comenzar a observar la realidad específica de las mujeres supone fijar la atención sobre ellas como sujeto autónomo, independiente. Para ello es importante, entre otras cosas, promover el estudio empírico de la situación específica de las mujeres y así conocer la magnitud de la desigualdad", afirmó en la presentación de la iniciativa Ramón Molina Lladó, Consejero Cultural de la Embajada de España en La Habana.

Según Molina, el enfoque de género ha constituido "una prioridad en la estrategia de cooperación" de la AECID en Cuba y, en correspondencia con la misma, la Consejería Cultural no ha escatimado esfuerzos en la promoción de "la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la reflexión sobre cuestiones como la violencia de género, el empleo, la salud o las relaciones familiares en Cuba".

Como punto final de la jornada, la actriz española Eva González, radicada en Cuba, escenificó una "performance" basada en la obra teatral de su autoría "Salomé o ¡La Candela!".

GÉNERO EN DESARROLLO

Voces que van creciendo

VI Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual

voces para el diálogo

Aprendiendo a convivir

Por María Mercedes Rosillo. Foto: Rosaly Rodríguez Pagan

Se dice que la pareja, al menos en los últimos treinta años, ha sido concebida, en su esencia, en función de la reproducción, en otros, en función de la procreación, en otros, al menos en los últimos, en la historia de la humanidad, en función de la búsqueda de bienestar para el individuo. Desde la antigüedad se han buscado modelos para definir la sexualidad. Desde la cultura griega, romana, medieval, renacentista, barroca, ilustrada, hasta la actual, se han buscado modelos para definir la sexualidad. Sabemos que el modelo de pareja que se ha impuesto en el mundo occidental es el modelo de la pareja heterosexual, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Servicio de Noticias de la Mujer en Latinoamérica y el Caribe, se organizó un taller de trabajo con especialistas en Educación, Orientación y Terapia Sexual.

Desde la antigüedad se han buscado modelos para definir la sexualidad. Desde la cultura griega, romana, medieval, renacentista, barroca, ilustrada, hasta la actual, se han buscado modelos para definir la sexualidad. Sabemos que el modelo de pareja que se ha impuesto en el mundo occidental es el modelo de la pareja heterosexual, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Servicio de Noticias de la Mujer en Latinoamérica y el Caribe, se organizó un taller de trabajo con especialistas en Educación, Orientación y Terapia Sexual.

[Descargar en PDF.](#)

Debates sobre género y cultura en Cuba

voces para el diálogo

Creadoras y empleo: el arte de la conciliación

La conciliación entre los roles de género masculino y femenino ha sido uno de los grandes temas de debate en los últimos años. Desde la antigüedad se han buscado modelos para definir la sexualidad. Desde la cultura griega, romana, medieval, renacentista, barroca, ilustrada, hasta la actual, se han buscado modelos para definir la sexualidad. Sabemos que el modelo de pareja que se ha impuesto en el mundo occidental es el modelo de la pareja heterosexual, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Servicio de Noticias de la Mujer en Latinoamérica y el Caribe, se organizó un taller de trabajo con especialistas en Educación, Orientación y Terapia Sexual.

[Descargar en PDF.](#)

Para Mariela Castro Espín, directora del CENESEX, "lo más importante es realizar una acción educativa permanente, con apoyo de los medios de comunicación, para ir cambiando conciencias".

El matrimonio heterosexual o entre personas del mismo sexo, los derechos sexuales, la prostitución, la educación y el deseo sexual, la conciliación entre el espacio público y el privado, y otros temas muy vinculados a las relaciones de pareja han marcado la pauta de nuevas ediciones del espacio “Voces para el diálogo”, recién iniciado el año 2012

Convocado el pasado año por el Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Servicio de Noticias de la Mujer de Latinoamérica y el Caribe (SEMLac), este espacio de debate se ha ido extendiendo y diversificando.

Justo a inicios de año, la coyuntura propicia fue la presencia en Cuba de reconocidos especialistas españoles, asistentes al VI Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual. En una primera sesión, el día 27 de enero, el médico, psicólogo clínico y sexólogo Francisco Cabello, director del Instituto Andaluz de Sexología y Psicología y presidente de honor de la Federación Española de Sociedades de Sexología, puso sobre el tapete temas complejos como la infidelidad o la monogamia.

Días más tarde, el 30 de enero, la pareja, la convivencia y sus avatares también centraron la polémica compartida por Óscar Guasch, profesor especialista en sexualidad y género de la Universidad y de Barcelona y Miren Larrazábal, presidenta de la Federación Española de Sociedades de Sexología, ambos, igualmente, de España.

Y así, partiendo del principio de “aprovechar cada oportunidad”, el 8 de marzo - Día Internacional de la Mujer- “Voces para el Diálogo” se unió a “Mirar desde la sospecha”, un espacio del Programa de Género y Cultura del Grupo de Reflexión y Solidaridad “Oscar Arnulfo Romero”, con el apoyo de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), la AECID, la Consejería Cultural de la Embajada de España y la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE).

Bajo el título “Mujeres creadoras: el arte de la conciliación”, la directora de televisión Magda González Grau, la escritora Laidi Fernández de Juan, la realizadora de audiovisuales Marilyn Solaya y la economista Teresa Lara, compartieron sus experiencias de vida con una concurrida audiencia que reflexionó acerca de cómo estas mujeres postergan planes y les roban tiempo al descanso para realizar su trabajo, a menudo sin límites de horario y con muy poco reconocimiento social.

Para la psicóloga Lourdes Fernández Rius hace falta repensar el término de “conciliación” y re-enfocarlo hacia la corresponsabilidad.

ENLACES EXTERNOS:



- [Centro Nacional de Educación Sexual](#)
- [SEMLac en Cuba](#)
- [Mirar desde la Sospecha](#)

BREVES NOTICIOSOS

HOSPITAL SEGURO A BUEN RITMO

Las labores de reconstrucción de lo que será el primer Hospital Seguro de Cuba marchan a buen ritmo en la Isla de la Juventud, comprobó en marzo una misión técnica conjunta del Ministerio de Salud Pública, la Organización Mundial de la Salud/Organización Panamericana de la Salud (OMS/OPS) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Con la idea de dar seguimiento al Proyecto “Instituciones de Salud Seguras. Hospital Héroes del Baire”, insertado en el “Plan 2008-2010 de apoyo de España a las labores de recuperación de Cuba tras el paso de los huracanes Gustav y Ike”, la misión constató el avance de las obras que convertirán al único hospital de atención secundaria en el territorio de ese municipio especial cubano en una instalación lista para garantizar su operatividad en situaciones de emergencias o desastres.

Entre las noticias más importantes, aparece la conclusión de las obras del Cuerpo de Guardia de la instalación - ya en funcionamiento-, y el inicio del proceso de instalación de equipamientos médicos y de los sistemas eléctricos, de clima, de gases medicinales, de comunicación o de tratamiento de residuos, entre otros.

Con un aporte de la AECID de 2,45 millones de euros, el proyecto debe culminar a mediados de 2013.

SANEAMIENTO EN SAN ISIDRO

Vecinos del barrio de San Isidro y estudiantes de los colegios de la zona acudieron, el 2 de febrero, al Parque La Ceiba para presenciar la entrega de equipamiento, incluidos 25 carros Piker, al personal de los servicios de limpieza de las calles de esa

zona, que nace en la orilla de la Bahía de La Habana y se interna en el corazón del centro histórico de La Habana Vieja.

La entrega fue realizada por el Grupo Estatal de Trabajo de la Bahía de la Habana (GTE-BH) como parte del proyecto “Manejo ambiental sustentable del agua y el saneamiento del Barrio de San Isidro”, que cuenta con el aporte de 250.000 euros procedentes del “Programa de agua potable y saneamiento básico” de la AECID en Cuba.

Además de Armando Choy, Presidente del GTE-BH y José Roberto Piqueras, Coordinador de la OTC de Cuba, al acto acudieron Fernando Brea, Vicepresidente primero del Gobierno del municipio Habana Vieja; Filireina Pérez, Presidenta del Consejo Popular de San Isidro; y Carmen Campillo, especialista en Política Comercial con España del Ministerio de Comercio Exterior de Cuba.

APOYO A ENCUENTRO EDUCACIONAL

El Ministerio de Educación de la República de Cuba, el Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP), la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” y el Grupo de Intercambio Científico Educativo (ICE), invitan a participar en el X Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar.

La cita, que cuenta con el apoyo de la Cooperación Española, se realizará del 9 al 13 de julio de 2012 en el Palacio de Convenciones de La Habana con la asistencia de más de 300 delegados especialistas y personalidades de diferentes países.



MÁS INFORMACIÓN EN CUBAEDUCA
OTRAS NOTICIAS
DE LA AECID EN CUBA



Oficina Técnica de Cooperación

Embajada de España en La Habana

Lonja de Comercio, Oficina 4º B., Habana Vieja,
Ciudad de La Habana. Cuba.

Teléfonos: 866-8028, 866-8465. Fax: 866-6240.

Correo e: otc.cuba@aecid.co.cu www.aecid.co.cu